Глава 535  
  
: Ваш Оркестр, Часть Пятнадцатая\*\*  
  
\*На японском было: あなたの為のオーケストラ 其の十五 (Anata no Tame no Orchestra Sono Juugo - Your Orchestra Part 15)\*  
  
Щёлкал по пустому месту и спал, так что меня закинуло в 1 мая 31 года Хэйсэя, возвращение заняло время, простите.  
  
Время за деньги не купишь… (глубокая мысль).  
Забирать оригинал карты мне, естественно, не дали, так что я сфотографировал её с помощью предмета для скриншотов, который мне чуть ли не силой всучил Пенсилгон.  
После этого я ещё раз внимательно изучил карту. Конечно, условных обозначений или рекомендуемых туристических маршрутов там не было, но даже так можно было составить общее представление об окружении этого мира, этого континента.  
  
«Значит, с востока на юг почти всё — джунгли?..»  
  
В правой части центра континента — пустыня. Там, наверное, живут инсектоиды.  
Чуть ниже неё — серый цвет… А, болота? Кажется, Акицу Акане встретила Новарлинд именно там.  
Ещё ниже — пустыня… А, нет, это, похоже, просто очень большой пляж?  
  
«Пиздец… На это можно смотреть часами».  
  
«Понятно… Кстати, Санрак с Арадбхалом».  
  
«А?»  
  
«Ты… можешь встретиться с Путешествующим Кроликом Вайсэшем?»  
  
«Хм-м… Ну, в принципе, да».  
  
Если целенаправленно искать встречи, придётся качать Ворпал-душу, то есть идти на скорпионов или сороконожек с пауками, но встретиться вполне реально.  
  
«Понятно………»  
  
Дирнадия почему-то запнулась, но потом, решившись, продолжила:  
  
«Это, как я слышала, не было желанием самого Дорданы».  
  
«………?»  
  
«Перед тем, как отправиться на свой последний бой, Дордана оставил жителям деревни слова. Говорят, он просил сразу же забыть их… но эти слова передавались до сих пор».  
  
Оставленные слова… то есть, завещание.  
  
«Я понимаю, что это противоречит воле Дорданы. Но всё же… я считаю, что должна… передать».  
  
«………Нынешние дела решают нынешние люди. Если ты так решила… то почему нет?»  
  
«Тогда… передай Вайсэш-доно эти слова».  
  
───Хоть мёртв, хоть разлучён.  
  
«…………»  
  
«Прошу».  
  
Всего семь слогов. Сколько же эмоций в них вложено? Может, это какой-то шифр? Но, да, кажется, моё понимание (интерпретация) в целом верное.  
  
«Обязательно передам».  
  
Так, пора возвращаться в Лабицу. Мне ещё и огромную посылку передали. И Ворпал-душа беспокоит. Надо по дороге где-нибудь заглянуть, подкачать………  
  
«Нет-нет-нет-нет».  
  
ПЕР-ВО-НА-ЧАЛЬ-НА-Я ЦЕЛЬ!! (1204–1254)  
Блядь, чуть не забыл главную цель из-за того, что резко переключился на Эпос Смертельного Кролика.  
  
«Дирнадия, у гигантов есть какие-нибудь боевые искусства… ну, типа стилей?»  
  
«Стили?»  
  
…  
  
…………  
  
Ну да, я так и знал. Раса, которая ставит перед именем тип или название оружия, — естественно, и стили у них будут завязаны на оружии! Да ещё и МП жрут, похоже, дохуя, так что мне всё равно не подходит. Блядь, бесполезно!!  
  
«Чувствую себя так, будто нашёл шедевр среди говноигр в корзине распродаж, но ту самую говноигру, за которой пришёл, так и не нашёл».  
  
Такое же чувство было, когда я нашёл Highjack Bulletsky. Бессмертный медик и прочее — игровой баланс был дерьмом, но с друзьями играть было пиздецки весело… хотя баланс был дерьмом.  
Плохо то, что разрабы продали игру и забили на неё, поддержка была хуёвой. Сейчас представить себе такое невозможно — одно обновление и всё… Позже я узнал, что там сменился CEO и игровое подразделение насильно закрыли? Пытались конкурировать с Utopia Computer Entertainment в гонке VR-систем, устроили игру в цыплёнка и предсказуемо улетели в пропасть.  
  
«Хуёво… Стержень ломается».  
  
Слишком… слишком много дел…! И приоритеты почти одинаковые… нет, чаша весов уже начинает склоняться.  
С одной стороны — уникальный сценарий EX, полная картина которого ещё не ясна. С другой — уникальный сценарий EX, который, как выяснилось, можно переигрывать………… Ну-у.  
  
«Ну, гх, му-му-му-му-му………… А, похуй!!»  
  
Сделай всё, что можешь, и положись на судьбу! Судьба — это когда небеса приказали, значит, я не виноват!! Применим традиционный метод принятия решений, независимо от того, сделал ли я всё, что мог!!  
  
«Явись, Арадбхал!»  
  
И подбрасываю в воздух. Вонзится — Эпос Смертельного Кролика! Упадёт плашмя — Мелодия, посвящённая тебе!  
Чёрный клинок, вращаясь, падает на землю………  
  
«Так, Эмуль, план определён».  
  
«У-уши ещё звенят-сва……»  
  
«Возвращаемся в Лабицу… Но сначала — Ворпал-душа. Давно мы не были в Кристальных Утёсах, пошли туда!!»  
  
«Е-есть, босс!»  
  
Вытащив Арадбхал, стряхиваю с него землю и убираю в инвенторий, отправляясь в путь. Можно было бы и сразу в Лабицу, но, учитывая природу Оркестры, не помешает освежить в памяти бой с Кристальными Скорпионами.  
  
«Путешествие по поиску стиля пока прерывается. Сейчас я покажу им свою великолепную игру с мячом…»  
  
Я, преодолевший множество трудностей, теперь двигаюсь так непредсказуемо, что даже они не смогут предугадать. Да, это значит…  
  
Сегодня будет американский футбол.  
  
\*\*\*  
  
◇  
  
«Привет, Мирей. Ты раньше, чем я думал».  
  
«Скорее, меня удивляет, почему вы с Кёдзю уже здесь».  
  
«Продукты Левиафана весьма хороши. Стремительное развитие цивилизации вызывает поровну радости и страха. Да, редкий опыт».  
  
«Без лицензии — это нормально?»  
  
«VR — это такая категория, где можно управлять хоть истребителем, если не возомнишь, что сможешь и в реале, верно?»  
  
«Профессор (Кёдзю), похоже, он действительно был здесь раньше».  
  
«Хм-м… Я знаю, что прокачанные игроки обретают сверхчеловеческие способности… но чтобы пересечь джунгли пешком…»  
  
«Да я тут перед приходом видел того самого, о ком слухи ходят… Это нечто! У него же есть какая-то способность, сокращающая откат, да? Если её скомбинировать с чем-то, то можно будет летать через весь континент».  
  
«Ты, конечно же, заснял это?»  
  
«Есть запись, где он сам позирует, Кёдзю».  
  
«Итак… если гипотеза Мирей-кун верна, Оркестра — это уникальный сценарий, который можно переигрывать, как и Везермона. Учитывая, что в «Библиотеке» условиям пока удовлетворяешь только ты…»  
  
«Я знаю, глава библиотеки (клан-лидер). В «Библиотеке» это моя основная работа».  
  
«М-м, прошу прощения за неудобства… Итак, господа! Начнём исследование и анализ «Мрачнозвучащей Оркестры»!»  
  
\*\*\*  
  
\*Комментарий:\*  
\*Стили полулюдей в основном зависят от их расовых особенностей.\*  
\*Гиганты, с их высоким поглощением маны и ростом тела за счёт её расхода, имеют стиль, воздействующий на оружие, как на часть тела. Рыболюди — стиль, воздействующий на потоки воды, чтобы снизить сопротивление для себя и своего оружия.\*  
\*То есть, что я хочу сказать… в принципе, для изучения стилей полулюдей нужно «сменить расу».\*  
  
\* \*\*Highjack Bulletsky\*\*  
 \* Бессмертный медик и зомби-FPS — наконец-то раскрыта вся суть (то есть, лор утвердился).  
 \* «День Мертвых» — загадочный биотерроризм уничтожил не только верхушку США, но и всё население… Огромный летающий авианосец «Эрвин», лишившийся управления людьми и управляемый ИИ, бесцельно бороздит мир, игнорируя границы…  
 \* Однако выясняется, что в недрах блуждающего авианосца хранятся чертежи биооружия, уничтожившего США. Страны мира начинают действовать, стремясь «захватить(хайждекнуть)» авианосец «Эрвин»…!!  
 \* \*Реальность же такова:\* компания-разработчик из-за рискованных решений потерпела крах. Сервера едва поддерживаются энтузиастами, но баги не исправляются. Из-за сочетания факторов «отсутствие расчленёнки», «наличие короткого промежутка времени, когда аватар может действовать после обнуления ХП перед исчезновением» и того факта, что гигиенист фактически бессмертен (он невосприимчив к огню, бактериологическому оружию, взрывам гранат в упор и т.д.), игра превратилась в бесконечную мясорубку, где бессмертные медики устраивают грязные затяжные бои.  
 \* \*Кстати:\* единственный способ убить медика — сбросить его с летающего авианосца (он гарантированно респавнится).  
  
\*\*\*  
  
\*\*